

Shinden

神殿



- | | | | |
|-----------|-----------|----------|--------|
| ① 御簾(場内用) | ⑨ 真榊 | ⑰ 神饌案 | ⑳ 祓串 |
| ② 神宮胡床 | ⑩ 御簾(正面用) | ⑱ 玉串案 | ㉑ 祓串案 |
| ③ 紅白紙 | ⑪ 神殿 | ㉒ 新郎新婦案 | ㉓ 几帳 |
| ④ 参列者案 | ⑫ 神鏡 | ㉔ 新郎新婦胡床 | ㉕ 指輪台 |
| ⑤ 参列者胡床 | ⑬ 三宝 | ㉖ 仲人案 | ㉗ 折敷 |
| ⑥ 御簾(正面用) | ⑭ 神殿土器 | ㉘ 仲人胡床 | ㉙ 盃 |
| ⑦ 長柄銚子 | ⑮ 盃台 | ㉚ 六葉 | ㉛ 巫女胡床 |
| ⑧ 銚子案 | ⑯ ぼんぼり | ㉜ 戸帳 | |



八脚案(はっきゃくあん)

- ☐材質/木曽松材・ヒバ材・スプルース材(同等材)
 - ☐天板/芯取り蛀目ムク材使用
 - ☐寸法/神饌案:W1800×D270×H900
 - 玉串案:W 900×D270×H800
 - 祓串案:W 900×D270×H800
 - 銚子案:W 900×D270×H800
 - 新郎新婦案:W1200×D270×H720
 - 仲人案:W1200×D270×H720
 - 参列者案:W1800×D270×H720(4人用)
 - 参列者案:W1350×D270×H720(3人用)
 - 参列者案:W 900×D270×H720(2人用)
- ※ご希望寸法に応じますので各寸法をご指示ください
(天板=集成材に突版張りも製作します)



神鏡(しんきょう)

- ☐丸型金属鏡(上製・特上製)
- ☐桧白木造り雲水彫刻神鏡台
- 鏡:180φ・210φ・240φ・270φ・300φ



真榊(まさがき)A 1対

- ☐H2300 ☐桧白木造り台枠・棒
- ☐五色布(両垂式)
- ☐三種神器・造花榊葉付き

真榊(まさがき)B 1対

- ☐H2300 ☐桧白木造り台枠・棒
- ☐五色布(片垂式)
- ☐三種神器・造花榊葉付き(1対)



祓串(はらいぐし)

- ☐H900 ☐桧白木造り十字台
- ☐麻緒結び・御幣(紙垂)付き



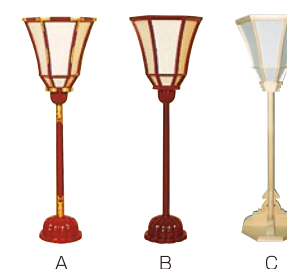
戸張(とばり)

- ☐テトロン(ポリエステル):防炎加工付(防炎ナシもあり)
- ☐朽木紋様刷り・赤紫布筋付き
- ☐単仕立と裏付仕立あり ☐W・H寸法をご指示ください



御簾(みす)

- ☐細割り本研皮竹唐糸編み
- ☐麻正三段染め分け房
- ☐鉤金具付き
- ☐錦布縁仕立(赤色・緑色)
- ☐W・H寸法をご指示ください



ぼんぼり(雪洞・燈台)1対

- ☐H1200
- ☐A:朱塗飾金具付・B:朱塗飾金具ナシ・C:白木造り



几帳(きちょう)A 1対

- ☐W1500×H1500
- ☐台・帳骨:木製黒塗仕上 ☐飾金具付き(白木仕上も可)
- ☐布帳:交織どんす布地 松づくし紋様織り込み
- 段メ切り布筋 五色飾ひも付き(布寸法 W1300×H1650)



几帳(きちょう)B 1対

- ☐W1500×H1500
- ☐台・帳骨:木製黒塗仕上 ☐飾金具付き(白木仕上も可)
- ☐布帳:交織どんす布地 四季草花紋様織り込み
- 段メ切り布筋 五色飾ひも付き(布寸法 W1300×H1650)



胡床(こしょう)A 角型

- ☐新郎用・仲人用(男性)
- ☐脚部白木仕上
- ☐錦布地覆い付き(緑色)



胡床(こしょう)B 角型

- ☐新婦用・仲人用(女性)
- ☐脚部白木仕上
- ☐錦布地覆い付き(赤色)



胡床(こしょう)C 角型

- ☐新郎用・仲人用(男性)
- ☐脚部黒塗仕上
- ☐錦布地覆い付き(緑色)



胡床(こしょう)D 角型

- ☐新婦用・仲人用(女性)
- ☐脚部黒塗仕上
- ☐錦布地覆い付き(赤色)



胡床(こしょう)A 相引型

- ☐参列者用・神官・巫女用
- ☐折畳式 ☐白木造り仕上 ☐白帆布張り
- ☐W370×D300×H430



胡床(こしょう)B 相引型

- ☐参列者用・神官・巫女用
- ☐折畳式 ☐黒塗り仕上 ☐白帆布張り
- ☐W370×D300×H430



胡床(こしょう)C 相引型

- ☐参列者用・神官・巫女用
- ☐折畳式 ☐白木造り仕上
- ☐赤錦布地張り(緑も可)
- ☐W370×D300×H430



胡床(こしょう)D 相引型

- ☐参列者用・神官・巫女用
- ☐折畳式 ☐黒塗り仕上
- ☐緑錦布地張り
- ☐W370×D300×H430



胡床(こしょう)F 相引型

- ☐参列者用・神官・巫女用
- ☐折畳式 ☐黒塗り仕上
- ☐赤錦布地張り
- ☐W370×D300×H430



紅白紙(こうはくし)

- ☐敷き紙1000枚組
- ☐赤粋取り紙 6号(180)・7号(210)



紅白紙(こうはくし)

- ☐敷き紙100枚組
- ☐紅白奉書紙(二重折り)



三宝(さんぼう)

- ☐並製 ☐桧板目材使用
- ☐210角・240角・270角・300角



三宝(さんぼう)

- ☐特上製 ☐桧板目材使用
- ☐210角・240角・270角・300角



三宝(さんぼう)

- ☐木製朱塗り仕上
- (盃台・指輪台にも使用)
- ☐210角・240角・270角・300角



花月盃台(かげつさかずきだい)

- ☐木製黒塗面金 ☐銅受皿付き
- ☐180角



巫女装束(みこしょうそく)

- ☐舞衣(白無地)・緋袴・白衣・帯・半襦袢・草履



巫女装束(みこしょうそく)

- ☐舞衣(若松に鶴紋様入り)・緋袴・白衣・帯・半襦袢・草履



錫堤鉾子(すすひさげちょうし)
蝶飾り付き1対

- ☐純錫製丸型 ☐120φ



朱塗堤鉾子(しゅぬりひさげちょうし)
蝶飾り付き1対

- ☐PC製朱塗り
- ☐松竹梅模様入り ☐130φ



長柄鉾子(ながえちょうし)
蝶飾り付き1対

- ☐105φ・120φ ☐銅地打ち出し
- ☐松竹梅模様彫刻(本金メッキ仕上)
- 長柄と堤鉾子で1対です



蝶飾り(ちょうかざり) 1対

- ☐男蝶・女蝶銀水引付き鉾子飾り



盃(さかずき)

- ☐90φ ☐PC製朱塗り(寿文字入り)
- ※瀬戸素焼き(ツヤなし)、
- 瀬戸葉掛け(ツヤ有り)有ります



折敷(おしき)

- ☐白木造り角盆(角丸型)
- ☐210角・240角



神楽鈴(かぐらすず)

- ☐朱柄付き 鈴七・五・三(本金メッキ)
- ☐五色垂れ布付き(別売り可)



花簪(はなかんざし)

- ☐菊造花付き



楽太鼓(がくだいこ)A

- ☐台枠飾り金具ナシ
- ☐本牛皮張り金箔押し両面彩色図柄入り
- ☐火炎金物付き ☐台・枠黒塗面朱入り
- ☐撥・飾り房付き
- ☐太鼓450φ・480φ・510φ・540φ・600φ



楽太鼓(がくだいこ)B

- ☐台枠飾り金具付き(本金メッキ)
- ☐本牛皮張り金箔押し両面彩色図柄入り
- ☐火炎金物付き ☐台・枠黒塗面朱入り
- ☐撥・飾り房付き
- ☐太鼓450φ・480φ・510φ・540φ・600φ



三ツ組盃(みつくみさかずき)紙箱入り1組

- ☐PC製朱塗り ☐松竹梅模様入り(3, 6号)



三ツ組盃(みつくみさかずき)桐箱入り1組

- ☐木製朱塗り ☐松竹梅模様入り(3, 6号)



神殿用土器(しんでんようどき) 1式

- ☐平瓦(4枚)210φ・瓶子(1対)H180・水玉(1個)90φ・高杯(1対)90φ



手水用具(てみずようぐ)

- ☐手水桶・角型こぼし紙のせ台・拭い紙入れ・手水杓
- ☐手水用具案(W1500×D350×H300)